

З М І С Т

СТОРІНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

СЕНЧЕНКО М. Інтелектуальна стерилізація України 3

КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

ОЧЕРЕТЯНА Л. Книги України у дзеркалі державної бібліографії
(за матеріалами бази даних державної бібліографії "Літопис книг" за 2025 рік) 7

РИЧОК О., СЕНЧЕНКО Н. Цифрова реконструкція писемних джерел
Києво-Печерської лаври як інструмент наукового дослідження 17

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

СОКУР О., КЛИМЕНКО О. Віртуальний кабінет користувача бібліотеки:
вимоги та перспективи 24

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

БОДНАРЧУК Ю. Комунікаційний капіталізм: паблік рилейшнз як культурна матриця
постіндустріальної доби 28

ГАХ І. Соціальні мережі: засіб впливу на інформаційне суспільство та
самоідентифікацію людини 33

З АРХІВУ КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ

ДОЯР Л. Виставкова співпраця Національного музею літератури України
та Книжкової палати України 39

ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ

KRAVCHUK M. Some remarks on the origins of historical science 46

C O N T E N T

CHIF-EDITOR'S PAGE

SENCHENKO M. The intellectual sterilization of Ukraine 3

BOOKSCIENCE. PUBLISHING

OCHERETIANA L. Books of Ukraine in the mirror of the state bibliography
(according to materials of database of the state bibliography "Book Chronicle" 2025) 7

RYCHOK O., SENCHENKO N. Digital reconstruction of written sources
of the Kyiv-Pechersk Lavra as a tool for scholarly research 17

LIBRARIANSHIP

SOKUR O., KLYMENKO O. Virtual user account of the library: requirements and prospects 24

SOCIAL COMMUNICATION TECHNOLOGIES

BODNARCHUK Yu. Communication capitalism: public relations as a cultural matrix
of the post-industrial age 28

GAH I. Social networks: a means of impact on the information society and
personal self-identification 33

FROM THE ARCHIVE OF THE BOOK CHAMBER OF UKRAINE

DOIAR L. Exhibition cooperation between the National Museum of Literature of Ukraine
and the Book Chamber of Ukraine 39

HISTORICAL INTELLIGENCE

KRAVCHUK M. Some remarks on the origins of historical science 46