

З М І С Т

СТОРИНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

СЕНЧЕНКО М. Інтелектуальна стерилізація України 3

КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

УСТИННИКОВА Т., ЖИГУН Т. Аналітичне дослідження стану доставляння
обов'язкових примірників видань України у 2025 році 9

ГАНЕЧКО М. Знищена пам'ять: втрати книжкових фондів і бібліотечної інфраструктури
України в умовах російського вторгнення (2022—2025) 16

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

КРАВЕЦЬ Л. Трансформація українського бібліотекознавчого дискурсу:
від здобуття незалежності до сучасних умов невизначеності 23

ГОЛОВЧУК О., ОРЛОВ Д., ШУТКО М. Історична розвідка еволюції бібліотечної евристики 29

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

БОДНАРЧУК Ю. Принцип відкритої науки: від етичного імперативу до інструменту
демократизації та євроінтеграції України 35

З АРХІВУ КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ

КЕПІН Д. Прижиттєві видання творів і перекладів Зінаїди Тулуб
(з архіву Книжкової палати України) 42

ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ

ЛОЩИНСЬКА Н. Автобіографія як історичне джерело та різновид біографістики
(за матеріалами книги Р. Мовчан "Самі про себе:
автобіографії українських митців 1920-х років") 47

C O N T E N T

CHIEF-EDITOR'S PAGE

SENCHENKO M. The intellectual sterilization of Ukraine 3

BOOKSCIENCE. PUBLISHING

USTINNIKOVA T., ZHYHUN T. Analytical study of the status of delivery
of mandatory copies of publications in Ukraine in 2025 9

HANECHKO M. Destroyed memory: losses of book funds and library infrastructure
of Ukraine under the russian invasion (2022—2025) 16

LIBRARIANSHIP

KRAVETS L. Transformation of Ukrainian library science discourse:
from achieving independence to contemporary conditions of uncertainty 23

HOLOVCHUK O., ORLOV D., SHUTKO M. Historical exploration of the evolution
of library heuristics 29

SOCIAL COMMUNICATION TECHNOLOGIES

BODNARCHUK Yu. The Open Science principle: from an ethical imperative to a tool
for democratisation and European integration of Ukraine 35

FROM THE ARCHIVE OF THE BOOK CHAMBER OF UKRAINE

KEPIN D. Lifetime editions of the works and translations of Zinaida Tulub
(from the archives of the Book Chamber of Ukraine) 42

HISTORICAL INTELLIGENCE

LOSCHYNSKA N. Autobiography as a historical source and genus of literary and
scientific activities (based on the book of R. Movchan's "Themselves: autobiographies
of Ukrainian artists of the 1920s") 47