

З М І С Т

КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

ОНИЩУК М., СЕНЧЕНКО О. "М'яка сила" російської книги як маніпулятивний інструментарій гібридної війни РФ проти України.....	3
ДОБРОВОЛЬСЬКА В., ПУГАЧ Л. Система індикаторів у процесі оцінювання якості бібліотечних послуг: теоретичні засади та практична імплементація.....	10
ЧЕРНЕНКО Ю. Національний шрифт України в контексті історії, інтелектуальної власності й інформаційної безпеки	17

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

МАМОН В. Відкритий інформаційний простір як середовище формування цифрових колекцій	22
КИСЛЮК Л., ШЕВЧЕНКО К. Підвищення ефективності використання соціальних мереж у діяльності бібліотек ЗВО Харківського регіону.....	27

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

БЄЛОФАСТОВА Т., НОВОХАТЬКО Л. Комунікативні практики у процесі підготовки майбутніх фахівців із реклами та зв'язків з громадськістю	33
---	----

ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ

ВАСЬКІВСЬКА О. Діяльність київських друкарень на початку XX століття та в роки Української революції	39
СОЛОНСЬКА Н. Перекладена українська книга як ресурс культурної дипломатії	45

C O N T E N T

BOOKSCIENCE. PUBLISHING

ONYSHCHUK M., SENCHENKO O. The "soft power" of Russian books as a manipulative toolkit of Russia's hybrid war against Ukraine.....	3
DOBRIVOLSKA V., PUGACH L. System of indicators in the process of assessing the quality of library services: theoretical foundations and practical implementations	10
CHERNENKO Yu. The national typeface of Ukraine in the context of history, intellectual property, and information security	17

LIBRARIANSHIP

MAMON V. Open information space as an environment for the formation of digital collections	22
KYSLYUK L., SHEVCHENKO K. Improving the effectiveness of using social networks in the activities of libraries of higher educational institutions of the Kharkiv region	27

SOCIAL COMMUNICATION TECHNOLOGIES

BIELOFASTOVA T., NOVOKHATKO L. Communication practices in the process of preparation of future specialists in the sphere of advertising and public relations	33
--	----

HISTORICAL INTELLIGENCE

VASKIVSKA O. Activities of Kyiv printing houses at the beginning of the 20th century and during the Ukrainian Revolution	39
SOLONSKA N. Translated Ukrainian book as a resource of cultural diplomacy	45