

З М І С Т

СТОРИНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

СЕНЧЕНКО М. Майбутнє книги чи книга майбутнього?.....3

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

НОВАЛЬСЬКА Ю. Методична робота бібліотек України в умовах воєнного стану10

КОЛОСКОВА Г., МИХАЙЛОВА А. Цифрові комунікації сучасної бібліотеки:
ключові аспекти.....15

ТУРОВСЬКА Л., ШЕВЧЕНКО І. Сервіс-орієнтована модель системи обліку
користувачів НБУВ.....24

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

СЕНЧЕНКО М. Ера домінування Розуму31

З АРХІВУ КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ

КЕПІН Д. Видання 1923 року з історичних і природничих наук
як джерело становлення українського музейництва (з архіву Книжкової палати України).....38

ДОЯР Л. Територіальні прирощення Радянської України на початку Другої світової війни
в журнальній періодиці УРСР (1939—1941) (за матеріалами журналів "Червоний хрест"
та "Вільна Буковина").....45

ВИДАТНІ ДІЯЧІ ТА ВИЗНАЧНІ ПОДІЇ

КРИВЕНКО М. Новаторський підхід до жанру біобібліографії: зі спогадів
про Нонну Копистянську (1924—2013) (до 100-річчя від дня народження).....49

С О Н Т Е Н Т

CHIEF-EDITOR'S PAGE

SENCHENKO M. The future of the book or the book of the future?.....3

LIBRARIANSHIP

NOVALSKA Yu. Methodical work of libraries of Ukraine in the conditions of martial law 10

KOLOSKOVA G., MIKHAILOVA A. Digital communications of a modern library: key aspects.....15

TUROVSKA L., SHEVCHENKO I. Service-oriented model user accounting systems of VNLU24

SOCIAL COMMUNICATION TECHNOLOGIES

SENCHENKO M. The era of the domination of Mind.....31

FROM THE ARCHIVE OF THE BOOK CHAMBER OF UKRAINE

KEPIN D. The editions on historical and naturasciences 1923 year as a source of formation
of Ukrainian museum work (from the archive of the Book Chamber of Ukraine)38

DOIAR L. Territorial increase of Soviet Ukraine at the beginning of World War II in the journal
of the USSR (1939—1941) (based on the materials of the magazines "Red cross"
and "Free Bukovina").....45

PROMINENT FIGURES AND SIGNIFICANT EVENTS

KRIVENKO M. An innovative approach to the genre of biobibliography:
from the memories of Nonna Kopistyanska (1924—2013) (to the 100th anniversary of the birth)49